REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

ENSINO SECUNDÁRIO — **12.º ANO DE ESCOLARIDADE**

OFICINA DE ARTES

Domínios	Competências, capacidades e atitudes — Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ficar capaz de:)	Áreas de competência do Perfil do aluno
Apropriação e Reflexão	• Analisar as diferentes manifestações artísticas. • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística. • Compreender as características da linguagem das artes visuais. • Compreender o desenho como forma de pensamento, comunicação e criação. • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade. • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação.	Saber científico, técnico e tecnológico **45**
Interpretação e Comunicação	• Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas. • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade. • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea.	Raciocínio e resolução de problemas **45** Pensamento crítico e pensamento criativo **45**
Experimentação e Criação	• Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos. • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal.	Sensibilidade estética e artística **27** Domínio de processos e vocabulário específico **18**
Sócio-afetivo / Organizativo	• Espírito de observação e atenção visual. • Definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios, processos e resultados. • Iniciativa, participação e envolvimento no trabalho e a integração interpessoal. • Conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.	Desenvolvimento pessoal e autonomia; Relacionamento interpessoal **20**

Instrumentos de avaliação: observação e registo do desempenho, avaliação e autoavaliação do trabalho produzido.

Total: 200 pontos