REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

ENSINO BÁSICO / 3.º CICLO — **7.º, 8.º e 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE**

EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios	Competências, capacidades e atitudes — Aprendizagens Essenciais (o aluno deve ficar capaz de:)	Áreas de competência do Perfil do aluno	Ponderação
Apropriação e Reflexão	• Refletir sobre as manifestações culturais. • Dominar os conceitos da linguagem visual. • Reconhecer a importância das imagens. • Enquadrar os objetos artísticos.	Saber científico, técnico e tecnológico **20**	**80%**
Interpretação e Comunicação	• Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação. • Relacionar os processos de criação. • Perceber o poder das imagens. • Compreender os processos artísticos. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Raciocínio e resolução de problemas **20** Pensamento crítico e pensamento criativo **20**	
Experimentação e Criação	• Experimentar diversos materiais e suportes. • Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo). • Manifestar expressividade. • Justificar a intencionalidade das suas composições. • Organizar exposições em diferentes formatos. • Selecionar processos de trabalho.	Sensibilidade estética e artística **20**	
Sócio-afetivo / Organizativo	• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. • Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. • Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	Desenvolvimento pessoal e autonomia; Relacionamento interpessoal **20**	**20%**
Instrumentos de avaliação: observação e registo do desempenho, avaliação e autoavaliação do trabalho produzido.			**100%**