REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

2.º CICLO – GRUPO DE RECRUTAMENTO 240

5.º e 6.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

Área de competências do Perfil do Aluno (PASEO)*	Domínio organizador	Aprendizagens essenciais — o aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Avaliação
H – Sensibilidade estética e artística	**Apropriação e Reflexão**	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho ...). • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos, movimentos artísticos). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, fotografia, artesanato, banda desenhada, ...). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	**30%**	**TIPOS DE AVALIAÇÃO** • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Autoavaliação **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** • Trabalhos práticos (atividades e projetos) • Portefólio de trabalhos • Diário gráfico • Caderno diário/de registos • Fichas • Questões aula • Testes de avaliação • Participação oral • Apresentação de trabalhos • Grelhas de registo de observação • Registos de autoavaliação
I – Saber científico, técnico e tecnológico	**Interpretação e Comunicação**	• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual. • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	**20%**	
	Experimentação e Criação	• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifestar capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos e técnicas. • Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	**20%**	
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**Participação nas aulas e no trabalho**	• Revela pontualidade e assiduidade. • Revela interesse e persistência/esforço.	**15%**	
	[1]Atitudes e Valores	• Cumpre as regras de sala de aula. • Respeita os colegas e professores. • Apresenta na aula o material necessário. • Cumpre as tarefas e respeita os prazos de forma autónoma.	**15%**	

* Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

2.º CICLO – GRUPO DE RECRUTAMENTO 240 **5.º e 6.º ANOS DE ESCOLARIDADE**

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

NÍVEIS DE DESEMPENHO

Muito Bom Nível 5	**Bom** Nível 4	**Suficiente** Nível 3	**Insuficiente** Nível 2	**Muito Insuficiente** Nível 1
Com muita facilidade/sempre o aluno atinge as competências previstas para cada domínio.	Com facilidade/muita frequência o aluno atinge as competências previstas para cada domínio.	Com alguma facilidade/alguma frequência, o aluno atinge competências previstas para cada domínio.	Com muita dificuldade/raramente o aluno atinge as competências previstas para cada domínio.	O aluno não/nunca atinge as competências previstas para cada domínio.

PONDERAÇÃO DA AVALIAÇÃO POR PERÍODO

1.º Período	2.º Período	3.º Período
100%	50% do 1.º Período 50% do 2.º Período	(Nível 1.ºP + Nível 2.ºP + Nível 3.ºP) / 3

Documento orientador sujeito a adequação, tendo por base o princípio da diferenciação pedagógica.

[1]Atitudes e Valores (15%)

Cumprimento das regras de sala de aula Cumpriu sempre – 3% Não cumpriu de 1 a 3 vezes – 1,5% Não cumpriu mais de 3 vezes – 0%	**Respeito pelos colegas e professores** Manifestou sempre atitudes corretas – 3% Manifestou atitudes incorretas, 1 a 3 vezes – 1,5% Manifestou atitudes incorretas mais de 3 vezes – 0%
Apresentação do material necessário Trouxe sempre o material – 3% Não trouxe de 1 a 3 vezes – 1,5% Não trouxe mais de 3 vezes – 0%	**Cumprimento das tarefas e respeito pelos prazos** Cumpriu sempre – 6% Não cumpriu de 1 a 6 vezes – 3% Não cumpriu mais de 6 vezes – 0%