REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO | **5.º e 6.º ANOS DE ESCOLARIDADE**

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Tema/Domínio	Ponderação anual (%)	Aprendizagens essenciais — conhecimentos, capacidades e atitudes (o aluno deve ser capaz de:)	Articulação com o Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Interpretação e Comunicação	**45%**	• Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	**COMPETÊNCIAS/VALORES** **Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, B, D, J) **Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J)	• Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais • Gravações áudio
Experimentação e Criação	**10%**	• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	**COMPETÊNCIAS/VALORES** **Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade** (A, B, D, E, H) **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	• Gravações vídeo • Apresentações públicas de atividades artístico-musicais
Apropriação e Reflexão	**25%**	• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia.	**COMPETÊNCIAS/VALORES** **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F)	• Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos • Fichas de trabalho/questões de aula/questionários • Atividades de pesquisa

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AE Michel Giacometti

Critérios de Avaliação

Agrupamento de Escolas Michel Giacometti · Departamento de Expressões

2026/2027

ENSINO BÁSICO – 2.º CICLO **5.º e 6.º ANOS DE ESCOLARIDADE**

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Observação em aula		Ponderação (20%)	Perfil do Aluno (PA)
Comportamento		**10%**	E, F
Atitude face à aprendizagem	Relacionamento interpessoal – 3% Autonomia – 4% Desenvolvimento pessoal – 3%	**10%**	

Áreas de competência do Perfil dos Alunos

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

Valores

Todas as crianças e jovens devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática os valores de:

- a – Responsabilidade e integridade
- b – Excelência e exigência
- c – Curiosidade, reflexão e inovação
- d – Cidadania e participação
- e – Liberdade